

[→ Sitio web del producto](#)[→ Lista de reproducción de vídeo](#)

Monitor de referencia HDR de 30,5

El ColorEdge PROMINENCE CG1 es el monitor profesional de referencia de EIZO para la gradación de color y la masterización de contenido cinematográfico profesional HDR y SDR. La combinación única de rango de contraste extremo, enorme cobertura del espacio de color, visualización de imágenes nítidas y precisión excepcional lo convierten en una herramienta de precisión fiable para la postproducción de películas en la industria del cine y la televisión. Con conexiones como SDI, ST2110, HDMI (incl. FRL) y DisplayPort, la PROMINENCE CG1 puede integrarse perfectamente en cualquier entorno de producción. El sensor de calibración integrado simplifica enormemente la recalibración y permite una gestión automatizada de la calidad.

- ✓ LCD Wide Gamut de 30,5 pulgadas con 4.096 x 2.160 píxeles (DCI-4K)
- ✓ Brillo y rango dinámico HDR calibrados a 1000 nits y nivel de clase 1 de referencia
- ✓ Negro intenso con un contraste de hasta 1000000:1 - sin ABL ni atenuación local
- ✓ HDR-HLG y HDR-PQ-EOTF calibrados con precisión al nivel de la clase de referencia 1
- ✓ Preajustes calibrados para: BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, PQ_Theatre, HLG_BT2100
- ✓ Conexiones SDI: Single-Link 12G/6G/3G/HD-SD, Dual- y Quad-Link 3G (2 muestras intercaladas)
- ✓ Conexiones SFT28 (25 GbE, ST 2110) para entornos de producción basados en IP
- ✓ HDMI con FRL: admite 12 bits 4:4:4 en resolución DCI 4K
- ✓ DisplayPort: hasta 10 bits 4:4:4
- ✓ 5 años de garantía para la máxima seguridad de la inversión

Máxima precisión Máxima fiabilidad

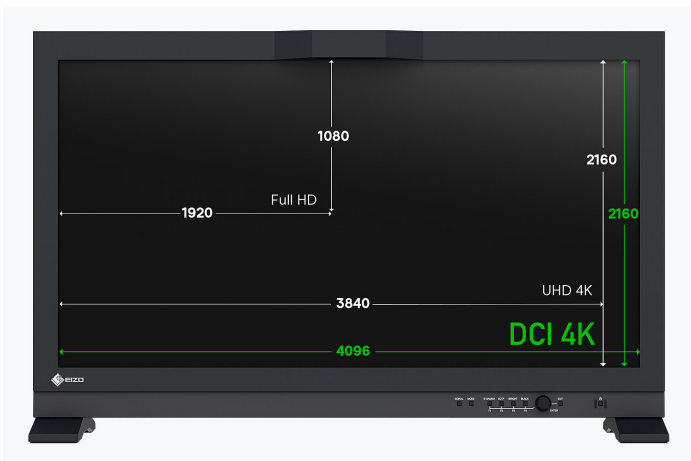
HDR real

El PROMINENCE CG1 ColorEdge es un auténtico monitor de referencia HDR (High Dynamic Range) que alcanza un alto brillo de 1000 cd/m² (típico) y una relación de contraste de 1000000:1 (típico). Para la visualización precisa de contenidos brillantes y oscuros en toda la pantalla, prescinde de funciones perturbadoras como la atenuación local o un limitador de brillo (ABL).



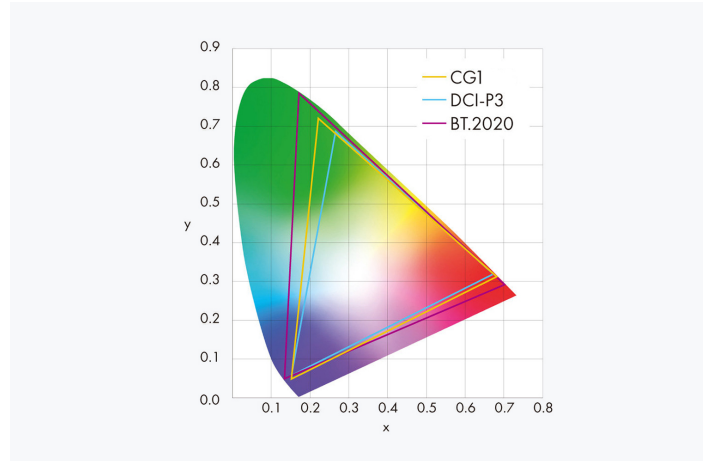
Resolución DCI 4K

El PROMINENCE CG1 muestra una resolución DCI-4K (4096 x 2160 (4K DCI) píxeles) que es más de cuatro veces superior a la de Full HD (1920 x 1080 píxeles). Esto la convierte en una solución óptima para la creación, edición y etalonaje de películas profesionales, CGI 2D y 3D, VFX o composición.



Cobertura del espacio de color

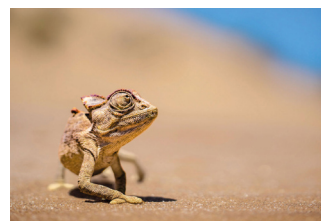
La amplia gama cromática reproduce el 98 % del estándar DCI-P3 utilizado habitualmente en postproducción, lo que permite mostrar los colores con fidelidad.



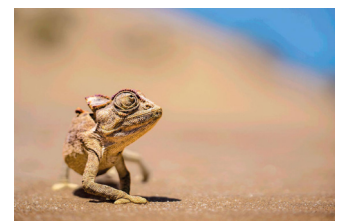
Representación de 10 bits

El ColorEdge PROMINENCE CG1 ofrece una visualización de 10 bits* basada en una tabla de consulta (LUT) de 24 bits, lo que permite mostrar más de mil millones de colores. Esto proporciona gradaciones de color más finas y un menor espaciado de color (delta-E) entre tonos adyacentes.

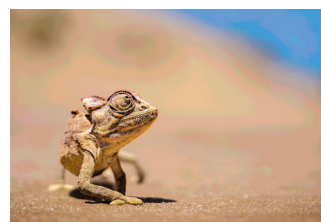
* Esto requiere una tarjeta gráfica y un software compatibles con la visualización de 10 bits.



10 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (sin LUT)

PERFECCIÓN EN TODA LA PANTALLA

Ecuador de uniformidad digital (DUE)

Cada panel de monitor individual se mide con precisión en toda su superficie en la fábrica de EIZO. Se detecta y elimina cualquier falta de homogeneidad en el brillo y en los matices de color. Este proceso (Ecuador de Uniformidad Digital, o por sus siglas DUE) garantiza que los colores idénticos tengan siempre el mismo aspecto durante toda la superficie del monitor, independientemente de dónde se muestren. Sólo así es posible una edición y un retoque precisos de las imágenes.



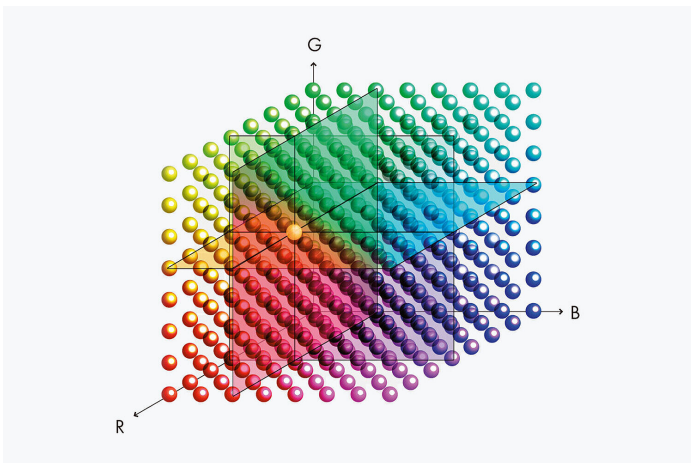
Con DUE



Sin DUE

LUT 3D y emulación

Gracias a la LUT 3D integrada, los tonos de color se tratan con precisión en una tabla RGB cúbica. La 3D LUT también mejora la mezcla aditiva de colores del monitor (combinación de RGB); una corrección esencial para un eje de grises neutro. Además, se pueden crear datos de emulación a partir de un archivo 3D LUT utilizando el ColorNavigator para mostrar un aspecto de película deseado o contenidos filmados con un perfil de registro plano con una gradación preliminar.



Ángulo de visión

El amplio ángulo de visión del monitor garantiza una imagen nítida con un cambio mínimo en el tono de color y el contraste cuando se mira desde un lado. Esto garantiza una imagen uniforme para todos, incluso si más de una persona está viendo el contenido del monitor.



Visualización estable gracias a la IA líder del sector

Para garantizar que el tono, el color, el brillo y otras características se muestren siempre con precisión aunque cambie la temperatura ambiente, el ColorEdge PROMINENCE CG1 está equipado con un sensor de temperatura. Éste mide con precisión la temperatura del interior del monitor, mientras que un algoritmo de corrección asistido por IA (inteligencia artificial)* distingue entre los distintos patrones de cambio de temperatura y calcula una corrección precisa en tiempo real.

*Patente pendiente

Máxima diversidad de conexiones

Para cada entorno de producción

Conexiones SDI

El ColorEdge PROMINENCE CG1 está equipado con un SD 12G/6G/3G/HD de enlace único y conectores SDI 3G/HD de enlace doble o cuádruple que permiten la entrada directa de señales de vídeo 4K. Los conectores SDI admiten el método 2SI (2 Sample Interleave), que garantiza que la imagen permanezca siempre estable durante la transmisión. Los datos VPID (Video Payload ID) también son compatibles con las conexiones SDI. Los usuarios pueden configurar cualquier protocolo de cámara con ColorNavigator 7 para visualizar el material filmado con el protocolo de cámara correspondiente.



Norma SMPTE ST 2110 para entornos IP

El PROMINENCE CG1 es compatible con el estándar SMPTE ST2110, por lo que puede integrarse perfectamente en un entorno de producción basado en IP. Las interfaces integradas también permiten procesar eficazmente señales de vídeo sin comprimir de la máxima calidad en el flujo de trabajo de vídeo de postproducción.



HDMI y DisplayPort

Las conexiones HDMI® y DisplayPort están convenientemente situadas en el lateral del monitor y permiten una conexión flexible a una amplia gama de dispositivos de vídeo. También se proporcionan tres puertos USB de bajada y dos puertos USB de subida. El puerto HDMI del PROMINENCE CG1 admite hasta DCI-4K a 60 Hz 4:4:4 12 bits.

El PROMINENCE CG1 es compatible con HDMI Fixed Rate Link (FRL). El formato de señal FRL es necesario para recibir señales de 12 bits, procesar datos de alta resolución sin comprimir como 4K y utilizar anchos de banda de alta velocidad para el transporte de vídeo comprimido a través de una conexión HDMI. El monitor se suministra con un cable HDMI de ultra alta velocidad compatible con FRL para una conexión 4K fiable.

El DisplayPort admite hasta DCI-4K a 60 Hz 4:4:4 de 10 bits.



Sync Signal – Ajustes automáticos del color

En el modo de señal sincronizada, el PROMINENCE CG1 cambia automáticamente los ajustes de brillo, gamma (EOTF) y gama de colores según el VPID (Video Payload ID) de la señal SDI y los metadatos de la señal HDMI.

HDR High Dynamic Range

Curvas gamma

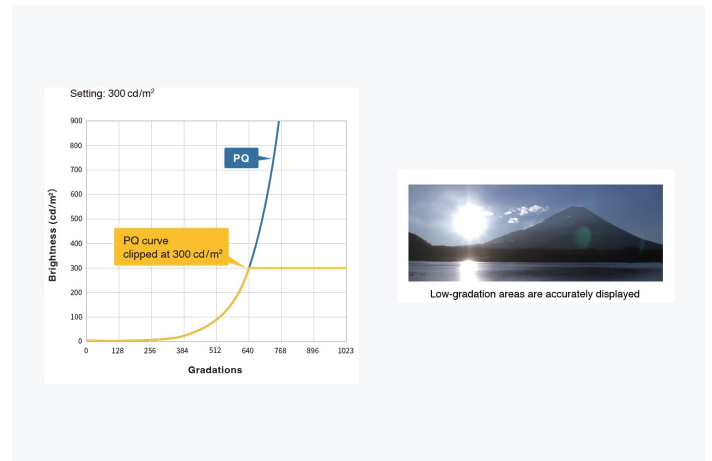
El ColorEdge PROMINENCE CG1 admite las dos curvas gamma para vídeo HDR: la curva HLG (Log-Gamma híbrida) y la curva PQ (Cuantización perceptual). Ambas están calibradas con precisión al nivel de la clase 1 de referencia.

Simulación de brillo para contenidos PQ

El PROMINENCE CG1 ofrece tres simulaciones PQ para una visualización óptima orientada a la tarea. La señal de entrada se puede recortar (recorte PQ) o comprimir (emulación PQ) para adaptarla a la luminancia máxima del monitor. La opción Auto del menú Opciones PQ ajusta automáticamente la curva PQ a la luminosidad actual del monitor.

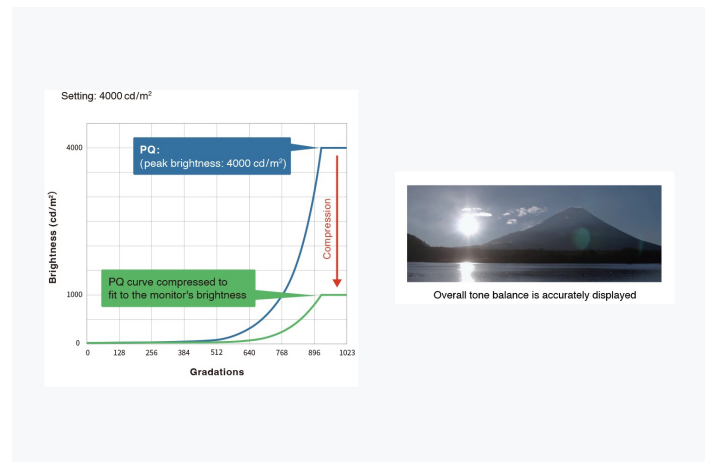
Recorte PQ

La curva de luminosidad sigue la curva gamma PQ hasta un determinado valor de luminosidad y se recorta para todas las gradaciones por encima de este punto. Los valores de tono hasta este valor de brillo se muestran exactamente según la gamma PQ, lo que resulta útil para comprobar la coloración en zonas con tonos de color bajos.



Emulación PQ

El material con picos de brillo más altos se comprime para su visualización en toda la gama PQ, de modo que el pico de brillo coincida con la luminancia del monitor. Esto significa que cualquier valor tonal de 0 a 1023 puede visualizarse dentro del rango dinámico del monitor para comprobar el equilibrio general del material.



Alerta de luminosidad

La advertencia de luminosidad se puede utilizar para marcar las zonas que superan una determinada luminosidad (300, 500, 1000 o 4000 cd/m²) cuando se utiliza el modo PQ. Estas zonas se marcan opcionalmente en los colores amarillo o magenta.



Aviso de luminosidad



Sin aviso de luminosidad

Funciones para Postproducción de películas

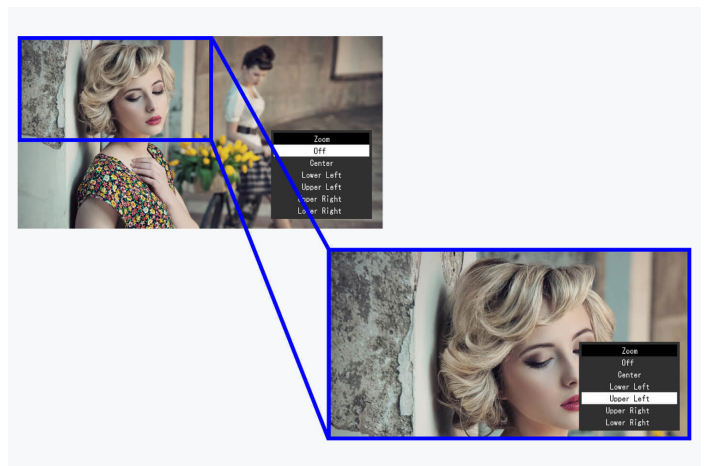
Modos de color predefinidos

El ColorEdge PROMINENCE CG1 proporciona un acceso rápido a sus modos de referencia, que corresponden a diferentes estándares de reproducción, a través del menú OSD. Los modos disponibles son BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, PQ_THEATER, HLG_BT.2100, Calibration y Sync Signal.



4K zoom

Para evaluar los detalles y la nitidez, puede ampliar rápida y fácilmente distintas zonas de la imagen del monitor seleccionándolas directamente en el menú del monitor.

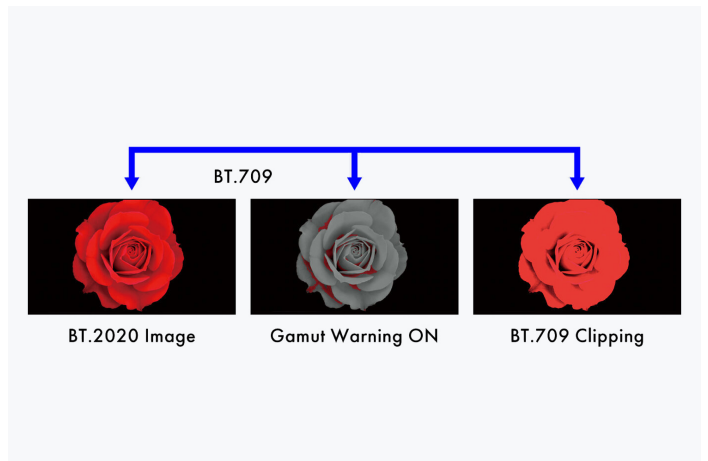


Función Blue-Only

El PROMINENCE CG1 proporciona una función "Blue-Only" para comprobar si hay ruido en la señal. Se muestra una imagen monocroma que utiliza únicamente el componente azul de la señal de entrada.

Alerta de gamut

El aviso de gama cromática funciona en dos modos: el contenido de la imagen Rec. 2020 que no puede visualizarse en el espacio de color Rec. 709 se muestra en escala de grises. Alternativamente, el modo de recorte Rec. 709 simula el aspecto que tendría el material Rec. 2020 en los televisores de alta definición.



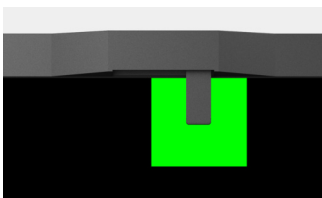
Gestión del color y garantía de calidad

Sensor integrado para flujos de trabajo automatizados

Un monitor de referencia debe ajustarse siempre con precisión en cuanto a punto blanco, color y EOTF. El PROMINENCE CG1 ColorEdge está equipado con un dispositivo de medición integrado que recalibra automáticamente el monitor al nivel de la clase de referencia.

Para una medición precisa, cada sensor integrado individual se correlaciona en fábrica con un medidor de laboratorio de precisión y se ajusta a "su" monitor. Sin embargo, el sensor también puede correlacionarse con otros dispositivos de medición utilizados en los flujos de trabajo existentes del usuario. El medidor integrado elimina la necesidad de un dispositivo de calibración de terceros para la recalibración. La garantía de calidad se simplifica y el usuario puede centrarse en el proceso creativo. Los datos de calibración se almacenan directamente en el monitor, por lo que no es necesario recalibrarlo ni siquiera después de conectarlo a otro ordenador.

[Más información sobre la tecnología de sensores integrados](#)



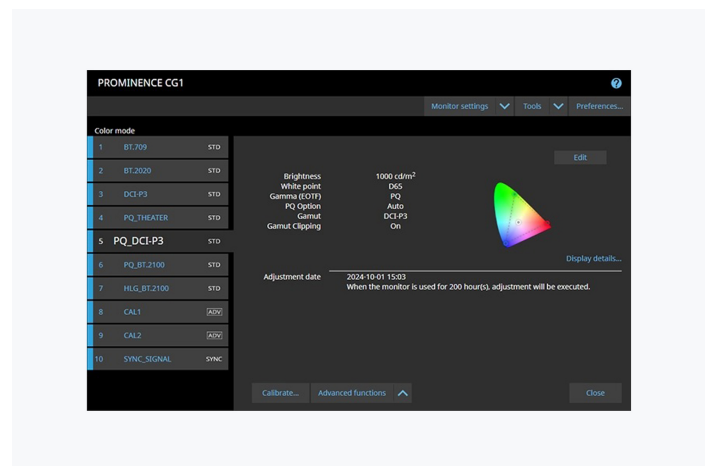
Vista detallada

Software de gestión del color ColorNavigator

Un monitor debe calibrarse a intervalos regulares para mantener la precisión del color. El software ColorNavi-

tor, propiedad de EIZO, es una solución de gestión del color intuitiva y muy precisa. Permite programar la recalibración automática, calibrar todos los modos de color simultáneamente y correlacionar con sensores externos para integrarse perfectamente con la gestión interna del color del estudio. La información de calibración se almacena en el monitor y no en el ordenador conectado, por lo que el usuario no necesita recalibrar aunque utilice un PC diferente.

Además, la API ColorNavigator de EIZO está disponible para que los desarrolladores de software y los gestores de sistemas integren las funciones de ColorNavigator en aplicaciones de terceros, como software de edición de vídeo, corrección de color, sistemas de pruebas, gráficos digitales e incluso mandos a distancia. Esto permite a los desarrolladores utilizar la API para mejorar los procesos en todo el flujo de trabajo.



Informe de calibración

Cada ColorEdge PROMINENCE CG1 se suministra con un informe de calibración individual que muestra los resultados de medición de la calibración de fábrica del monitor. El informe demuestra la homogeneidad, la curva gamma, la cobertura del espacio de color y el punto blanco del monitor.

[Más información sobre el informe de calibración](#)

Inspección de píxeles

Las configuraciones incorrectas del sistema perjudican el procesamiento y pueden provocar una considerable necesidad de correcciones en el proyecto y costosos retrasos. Con la función de inspección de píxeles, que se controla a través de la OSD del monitor, se puede comparar la información de color de un píxel de los datos de origen con los valores mostrados en el monitor.

Esto permite a los administradores del sistema comprobar si las configuraciones técnicas coinciden con los parámetros de color predefinidos del proyecto actual. Esto resulta especialmente útil cuando los usuarios trabajan a distancia y los administradores del sistema no pueden comprobar la configuración in situ.



Pixel Inspection		
Execute		
x	[1920]
y	[1080]
Bit Depth	[Auto (10bit)]
Result (10bit)	x:	1920 y:1080
Raw	Y:	940 Cb: 512 Cr:512
Converted to RGB Full	R:	1023 G:1023 B:1023
Previous Result (12bit)	x:	1920 y:1080
Raw	Y:	3760 Cb:2048 Cr:2048
Converted to RGB Full	R:	4095 G:4095 B:4095

Interfaz de usuario Facilidad de uso

Mando giratorio configurable

Para una navegación rápida y sencilla y un ajuste individual de la configuración del monitor, el PROMINENCE CG1 dispone de un mando giratorio en su panel frontal al que se puede asignar, por ejemplo, el ajuste del brillo.

Interfaz para control remoto

El conector RJ45 del PROMINENCE CG1 permite utilizar un mando a distancia GPI (General Purpose Interface, interfaz de propósito general) para acceder desde el exterior a sus opciones OSD. Los usuarios pueden asignar al mando a distancia funciones del monitor utilizadas con frecuencia, como cambiar los modos de color, activar y desactivar marcadores, hacer zoom, inspeccionar píxeles y mucho más. Esto permite una optimización individualizada del funcionamiento del monitor.

Sostenibilidad

Producción respetuosa con el medio ambiente y la sociedad

Sostenible y duradero

El PROMINENCE CG1 está diseñado para una larga vida útil, normalmente muy superior a los cinco años de garantía. Las piezas de repuesto están disponibles hasta cinco años después del final de la producción. Todo el ciclo de uso tiene en cuenta el impacto sobre el medio ambiente, ya que la longevidad y la reparabilidad conservan los recursos y el clima. Al diseñar el PROMINENCE CG1, hemos prestado atención al bajo uso de recursos con componentes y materiales de alta calidad, así como a una producción cuidadosa.

Producción socialmente responsable

El PROMINENCE CG1 se produce de forma socialmente responsable, sin trabajo infantil ni forzado. Los proveedores a lo largo de la cadena de suministro se seleccionan cuidadosamente y también se comprometen con esta responsabilidad. Esto se aplica en particular a los proveedores de los denominados minerales conflictivos. Presentamos voluntariamente un informe anual detallado sobre nuestra responsabilidad social.

Respetuoso con el medio ambiente y el clima

Cada PROMINENCE CG1 se fabrica en nuestra propia fábrica, que aplica un sistema de gestión medioambiental y energética conforme a la norma ISO 14001 e ISO 50001. Esto incluye medidas para reducir los residuos, las aguas residuales y las emisiones, el consumo de recursos y energía, así como para fomentar un comportamiento respetuoso con el medio ambiente entre los empleados. Anualmente informamos públicamente sobre estas medidas.



Garantía

Gran seguridad de inversión

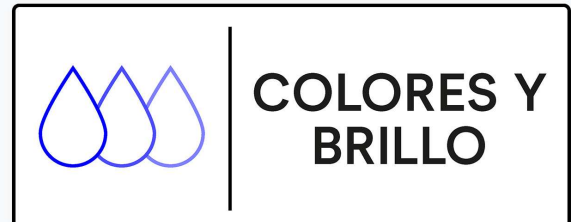
Garantía de 5 años

EIZO ofrece una garantía de cinco años. Esto es posible, gracias a un proceso de fabricación muy desarrollado basado en un sencillo principio de éxito: una tecnología de monitores sofisticada e innovadora, fabricados con materiales de alta gama.



Brillo y reproducción del color garantizados

El ColorEdge PROMINENCE CG1 está garantizado para un máximo de 10000 horas de funcionamiento a partir de la fecha de compra. Se garantiza una luminosidad mínima de 800 cd/m² cuando se utiliza una temperatura de color de 6500 K.



Datos técnicos

GENERAL		CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO	
Elemento No.	CG1	Calibración por hardware de brillo, punto blanco y gamma/EOTF	✓
Color de la carcasa	Negro	Sensor integrado para autocalibración	✓
Campo de aplicación	Foto, Vídeo & Gráfico	Función de autocalibrado	✓
Línea de productos	ColorEdge	Modos de color/escala de grises predefinidos	BT.2020, PQ BT.2100, BT.709, HLG BT.2100, PQ Theater, DCI-P3, PQ DCI-P3, Posiciones de memoria adicionales mediante calibración, Sync Signal
Campo de aplicación	Edición de vídeo, postproducción y etalonaje	Corrección de la deriva cromática de la temperatura	✓
Requisitos específicos del sistema	Ninguno, compatible con la mayoría de ordenadores y sistemas operativos, incluidos macOS y Windows.	Corrección de la desviación del brillo	✓
EAN	4995047068037	Ecuilizador de uniformidad digital (corrección de homogeneidad)	✓
PANTALLA		Protección Antiparpadeo	✓
Diagonal [en pulgadas]	30,5	Emulación de película 3D LUT (registro de 10 bits)	✓
Diagonal [en cm]	77,5	Control giratorio programable	✓
Formato	17:9	Marcador de zona segura	✓
Tamaño de la imagen visible (ancho x alto) [en mm]	685,7 x 361,6	Conversión I/P	✓
Resolución ideal y recomendada	4096 x 2160 (4K DCI)	Decodificador HDCP	✓
Distancia entre puntos [en mm]	0,167 x 0,167	Advertencia de gama	✓
Densidad de píxeles [en ppp]	152	Advertencia de luminancia	✓
Resoluciones compatibles	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)	Blue Only	✓
Tecnología del panel	Dual Layer IPS (Wide Gamut, 10 Bit)	D65 (CRT) Desplazamiento	✓
Máx. Ángulo de visión horizontal	178	Código de tiempo (VITC, LTC)	✓
Ángulo de visión máx. Ángulo de visión vertical	178	Recorte de gama	✓
Colores o escalas de grises visualizables	1,07 Mrd. Farben (ST 2110 (SFP28) direct IP, 24 Bit), 1.070 millones de colores (HDMI, 24 bits), 1.070 millones de colores (DisplayPort, 24 bits), 1.070 millones de colores (SDI, 24 bits)	Detección automática de entrada de señal	✓
Paleta de colores/tabla de consulta	Más de 278 billones de tonos de color / LUT 3D de 24 bits	Idioma OSD	de, en, fr, es, it, se
Máx. Espacio de color (típico)	DCI P3 (100%)	Opciones de ajuste	Información sobre señales, Modo color, Luminosidad, Temperatura de color/punto blanco, Gamma, Gamma del sistema HLG, Saturación de color, 6 colores, Escala, Matriz de color YUV/RGB, Rango de entrada, Nivel negro, Formato XYZ, Zoom, Advertencia sobre el espacio de color BT.709, Marcadores (Marcador de zona segura, Tamaño de zona segura, Marcador de formato, Ajuste de formato, Color del marco), Entrada de señal de salto, Saltar modo color, Asignación de teclas específica del usuario, Power Indicator, Reinicio del monitor, Entrada de señal
Preajustes del espacio de color	DCI-P3, SMTPE-C, BT.2020, BT.709, EBU, sRGB, AdobeRGB, Native	Guía de botones	✓
Matriz de transferencia YUV	BT.2020, BT.709, BT.601, Auto	Fuente de alimentación integrada	✓
Gamma HDR	PQ, HLG	CONEXIONES	
Preajustes para EOTF	HLG, PQ, EBU(2,35), sRGB, Gamma 1.6-2.7	Entradas de señal	2x SFP28 (25GbE, ST 2110) direct IP, 2x BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), 2x BNC (3G/HD-SDI), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)
Brillo máx. Brillo (típica) [en cd/m²]	1000	Salidas de señal	2 x BNC (12G/ 6G/3G/HD-SDI, through-out (active)), 2 x BNC (3G/HD-SDI, through-out (active))
Máx. Contraste del cuarto oscuro (típico)	1000000:1	Especificaciones USB	USB 5Gbps (USB 3)
Preajustes de temperatura de color	DCI, D65, D65(CRT), D50, Native, User, 4000-10000 K	Puertos USB de entrada	2 x tipo B
Luz de fondo	Wide Gamut LED	Puertos USB de bajada	3 x tipo A
		Interfaz de control	RJ45

DATOS ELÉCTRICOS

Frecuencias horizontales/verticales	DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz
Consumo de energía (típico) [en vatios]	271
Consumo de energía (máximo) [en vatios]	420 (al máximo brillo y funcionamiento de todas las conexiones de señal y USB)
Consumo máx. Consumo de energía en modo de espera [en vatios]	0.5
Fuente de alimentación	AC 100-240V, 50/60Hz

DIMENSIONES Y PESO

Dimensiones (con soporte) (anchura x altura x profundidad) [en mm]	746.8 x 482.7 x 208
Peso (con soporte) [en kg]	17.5
Dimensiones (sin soporte) (anchura x altura x profundidad) [en mm]	746.8 x 457 x 165.8
Peso (sin soporte) [en kg]	16.8
Detalles de las dimensiones de la carcasa	Detalles de las dimensiones de la carcasa (PDF)

CERTIFICACIÓN Y NORMAS

Condiciones ambientales	0 - 30 °C / 20 - 80 % (R.H., non condensing)
Marca de prueba	CE, UKCA, CB, TÜV/GS, Ergonomía probada por TÜV (incluida ISO 9241-307), RCM, cTÜVus, FCC-A, CAN ICES-3 (A), TÜV/S, PSE, VCCI-A, RoHS, WEEE

SOFTWARE Y ACCESORIOS

Software y accesorios relacionados mediante descarga	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Volumen de suministro adicional	Informe de calibración, Cable de señal HDMI - HDMI (Ultra High Speed), Cable USB (tipo A - tipo B), Cable de señal DisplayPort - DisplayPort, Manual descargable, Cable de red, Guía rápida
Accesorios opcionales	PM200-K (Mini DisplayPort a DisplayPort), CP200 (Cable de conexión USB-C a DisplayPort), PP100-K (Cable de conexión DisplayPort)

GARANTÍA

Periodo de garantía	5 años
Garantía incluida	Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 800 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 6500 K garantiert. Garantía de cero defectos de píxeles; sin subpíxeles totalmente iluminados (subpíxeles ISO 9241-307) durante seis meses a partir de la fecha de compra.

Encuentre su contacto EIZO:
 Aryan Communications
 Avda.de la Industria, Nº 4, Parque Empresarial Natea. E2. Portal 2. Planta 3,
 28108 Alcobendas (Madrid)
 Teléfono +34 916 574 848
www.eizo.es